

ERRATA

Observação: a grande maioria dos erros de digitação do texto não interfere no sentido ou na compreensão do mesmo. Eles se referem à acentuação, plural ou singular, masculino ou feminino de uma palavra e à pontuação.

As correções mais relevantes estão nas páginas: **19, 64, 151, 162 e 182.**

Pág.	Parágrafo	Linha	Correção
19	Gráfico		No lugar da palavra crescente ao lado direito do gráfico leia-se decrecente .
24	1	2	... na aurora do século XX ...
24	2	7	... nos EUA ...
29	1	6	... uma determinada personagem ...
41		última	... os 20 anos mais difíceis ...
53	1	5	... entre corpos, isto é, para o <i>entre</i> .
55	5	2	... a origem enquanto lugar, substituindo-a ...
62		última	... ponto de vista definitivo.
64	3	4	... tendões, ossos , todos os órgãos que ...
64	3	13	... Brahman dos hindus ...
67	2	última	... e reterritorializações.
68	2	3	... está no sentimento de nossas ...
74	1	3	... na tentativa de experienciar ...
77	3	2	... hipertexto cênico.
80	1	1	... da arte ...
80	2	4	... do espectador.
80	3	2	... passagem de um estado ...

82		14	... que vai acontecer agora?
87	NOTA 128	2	O critério da percepção ...
87	NOTA 128	7	... encadeamento dos processos da natureza, ...
91	2	1	... o performer experiencia ...
91		última	... como se abraçasse ...
96		12	... os músculos de sustentação se mantenham ...
96	1	8	... dotado de moléculas ...
97		Ítems 1, 2 e 3	. ao final de cada frase.
102	1	9	Não tem , depois do número/NOTA 142.
103		última	...e necessária.
106	1	3	... a não ser a si mesmas ...
107	NOTA 150	3	... processo mental dinâmico ...
108	1	4	... pelos seus arredores ...
108		última	Como e por que desassociar ...
113		14	... com o mundo à sua volta ...
129	1	1	O performer aprimorará ...
133	2	3	... os pássaros e todo o resto ...
136		1	... cooperar entre 2002 e 2004 ...
138	4	2	... não há como reduzi-la a um indivíduo.
144		3	... roteiros dramatúrgicos .
144	1	18	Ao atingí-lo , regressa-se ...
151		3	... para o olho da câmera ...
154	2	9	... possibilitando o desbloqueio ...
162		itens 3, 4, 5, 20	Por quê?
163	2	2	... mais experiência com o taanteatro ...

182	5	1	... <i>CaimAbel</i> e <i>Varição Para-Bola e Shiva</i> .
185	1	1	A cinematógrafa Bruna De Araujo....
194	3	8	... trajetória de uma existência ...
198	1	3	... Ministério da Cultura do Brasil, ...
198	1	6	Desconsiderar o A no início da frase: Maura, Wolfgang, Valter Felipe e Bruna De Araujo unem-se à